



ひびのこづえ × 島地保武 + 小野龍一 SUZU × 一龍

「Come and Go」出演者大募集!!

ワークショップ・オーディション

2023年8月1日[火]～7日[月]

会場：石川県珠洲市内の屋内施設

申込み切：7月23日

本番2023年10月7日～9日

会場：スズズカ・芝生広場



べきます。経験は問いません、誠実に真摯に踊りたいと思う方！

「スズカ・芝生広場」にて開催！チケット販売中

ひびのこづえ × 島地保武 × 小野龍一 × SUZU

石川県珠洲市で開催される奥能登国際芸術祭 2023において上演される「Come and Go」のパフォーマーオーディションを開催します。

潮の満ち引きのように繰り返される出逢いと別れ。変化・変転をとめない海のイメージから、宇宙へと広がるダンスパフォーマンスの舞台をひびのこづえさんのアートサイトである「スズズカ」の芝生広場に作ります。

海のイメージを通して海藻、魚や巨大クラゲに乙姫さまといったユニークなひびのこづえさんの衣装をまとい、世界的ダンサーであり振付家の島地保武さんがユーモラスに振付・演出し 音楽は海を深く強く表現する若き才能の小野龍一さんが担当します。踊るのはオーディションで集まったダンサーたち。秋空のもと、予測不可能なドラマが生まれます。

オーディションでは、ワークショップ形式の稽古を7日間行い、約12名のパフォーマーを選考します。年齢、性別、ダンス経験は問いません。応募資格は「踊りたい!」という気持ちを持っている方。

ひびのこづえさんの衣装を身にまとい、豊かな珠洲の海を表現してみませんか?オーディションはどなたでも参加できます。

経験は問いませんが、誠実に真摯に踊りたいと思う方を募集します。

演目「Come and Go」

演出・振付：島地保武 音楽：小野龍一 衣装：ひびのこづえ

島地保武 | ダンサー・振付家。04~06年Noism(新潟)、06~15年ザ・フォーサイス・カンパニー(フランクフルト)に所属しメインパートを踊る。13年に酒井はなどのユニットAltneuを結成。資生堂第七次椿会メンバーになりダンスパフォーマンスに加えインスタレーション作品を発表するなど多岐にわたり活躍。近年の作品には、16年愛知芸術劇場制作『ありか』、17年谷桃子バレエ団『Sequenza』、18年Noism2『私を泣かせてください』等がある。www.shimaji.jp

小野龍一 | 音楽家。1994年東京生まれ。東京藝術大学の作曲科を卒業後、同大学院美術研究科を修了。20世紀以降の音楽論をベースに、音楽をはじめ美術分野での作品制作など領域横断的な活動を行う。2020年の緊急事態宣言下では、その影響によって使用されなくなったコンサートホールの「沈黙」をテーマに「不安のサウンドスケープ」という作品を、サントリーホールをはじめ全国のコンサートホールとの協働により制作した。

ひびのこづえ | 静岡県生まれ 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、パレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。 NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当中。歌舞伎「野田版 研ぎ辰の討たれ」、「桜の森の満開の下」現代劇の野田秀樹作・演出の「Q: A Night At The Kabuki」「フェイクスピア」など多数の舞台衣装を担当。ダンス「サーカス」新国立劇場、ダンス「不思議の国のアリス」「星の王子さま」KAATなど衣装担当。奥能登国際芸術祭2017、大地の芸術祭2018、瀬戸内国際芸術祭2019に参加。6/17-NODA MAP「兎、波を走る」東京芸術劇場他、舞台衣装担当。7/21テンペストまつもと市民芸術館、舞台衣装担当。7/29-9/24高知県立美術館にて個展開催予定。

ワークショップ・オーディション

会場 | 石川県珠洲市内の屋内施設

8月1日 [火] 13:00~17:00
8月2日 [水] 9:00~18:00
8月3日 [木] 9:00~18:00
8月4日 [金] 9:00~18:00
8月5日 [土] 9:00~18:00
8月6日 [日] 9:00~18:00
8月7日 [月] 9:00~13:00

リハーサル 10月6日 [金]

本番

会場 | スズズカ・芝生広場(石川県珠洲市)

10月7日 [土]、8日 [日]、9日 [月祝]

全日とも11:00~11:50の1日1公演

*8月1日~7日に行われるオーディションで選考された方のみ
リハーサル・本番に参加いただきます。



募集対象 踊りたい方。年齢、経験不問。

募集人数 12名程度

参加条件 練習中は1人で参加できる方。ワークショップ、リハーサル、本番、全てのスケジュールに参加可能な方。※ワークショップのみ希望の方も応募できますが、ワークショップ全日程参加できる方。

申込方法 ①申し込みフォーム

右記QRコードより
お申込みください。



②郵送：申込み表に必要事項を記載の上
〒927-1214石川県珠洲市飯田町13-120-1
奥能登国際芸術祭実行委員会

パフォーミングアーツ担当 平野宛

申込〆切 7月23日 [日] *郵送の場合は7月24日 [月] 必着

*オーディションの詳細については、申し込み後に事務局よりメールかお電話にてご連絡します。

*ワークショップを通じて、選抜し、最終的に12名程度をパフォーマーとして選考します。

*オーディションに合格しても出演料や報酬は発生しません。

*参加にあたる交通費や宿泊費、食費などは自己負担となります。

問合せ先：奥能登国際芸術祭実行委員会 (担当:平野)

電話:0768-82-7720

メールアドレス:info@oku-noto.jp



公式WEBサイト:oku-noto.jp

申込み表

氏名	年齢	性別 男・女・その他
住所	TEL	
E-mail		
ダンス経験 有 ・ 無	ワークショップのみの方はこちらに ○を入れてください	
備考欄 (ご質問やご要望等あればご記載ください)		



SUZU.2023